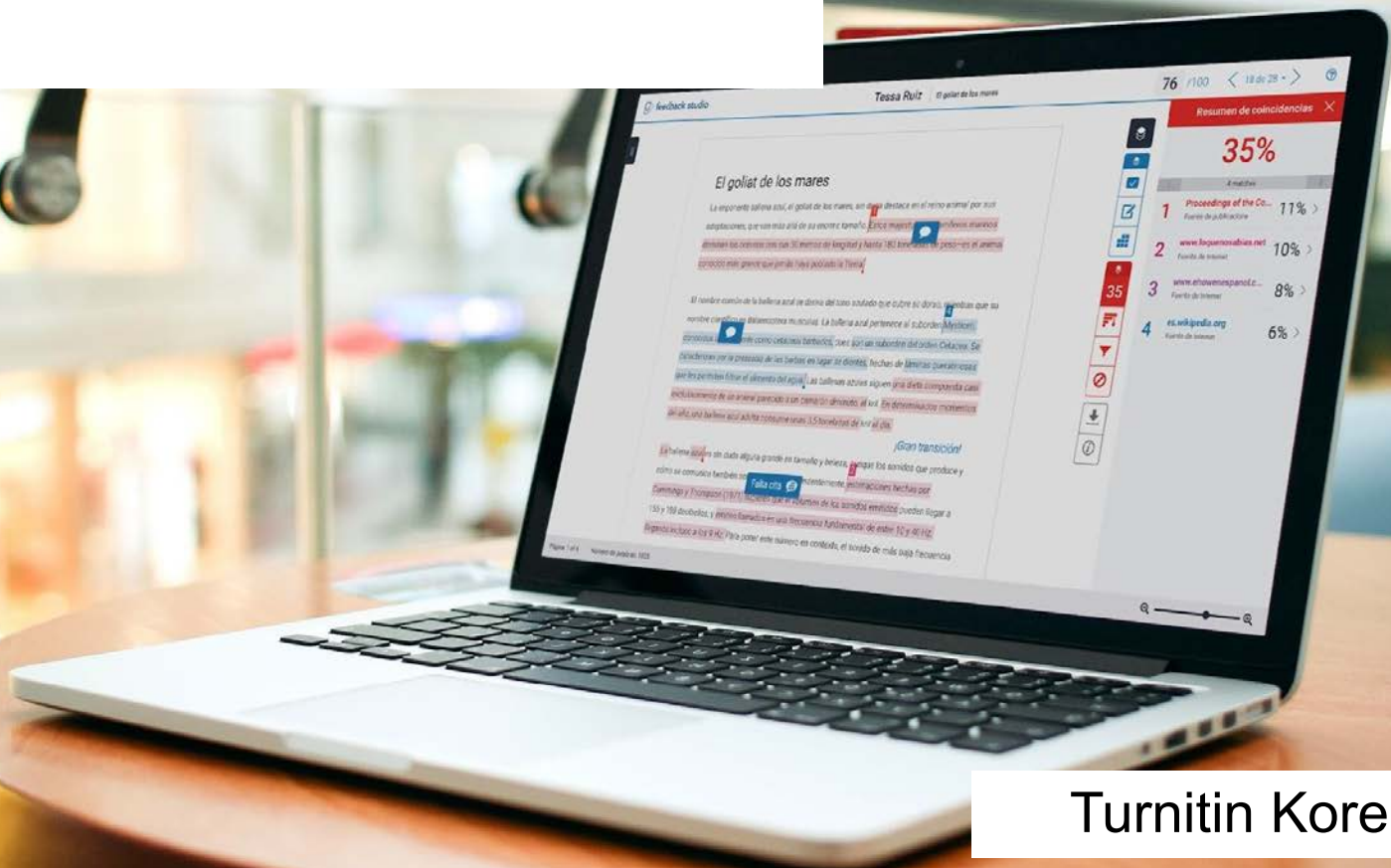


Turnitin (턴잇인) 이용 안내 [교강사 계정]



Turnitin Korea

01	이용 전 Check 사항	p. 3
02	교수용 계정 생성 방법 & 로그인	pp. 4-8
03	셀프 체킹: 빠른 제출	pp. 9-14
04	유사도 결과 확인	pp. 15-22
05	AI 감지 기능 (옵션)	pp. 23-24
06	학생 과제 검증: 유사도검증, 첨삭 및 채점	pp. 25-31
07	자주 묻는 질문들	pp. 32-39

이용 전 Check 사항

1. 이용가능한 브라우저 (Browser types) - Recommended to use Chrome

크롬, 인터넷 익스플로러, 사파리, 파이어폭스

[최적화 환경: 크롬 브라우저를 다운로드하여 사용하세요]



2. 이용 가능한 대표적 문서 종류 (File types) - Recommended to use MS word, adobe pdfs [readable text files, not images, watermark added pdfs, etc.]

MS 워드(.doc/.docx), PDF, 텍스트파일(.txt), 구글 docs, 파워포인트 (.ppt/.pptx), 엑셀(.xls, .xlsx), Hangul 한글 문서(.hwp) 등 (단, 한글 HWP 문서는 호환성이 낮아 adobe pdf나 워드 파일로 변환 후 검사하시기를 권장드립니다)

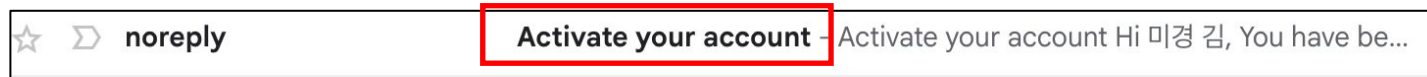
교강사용 계정 생성

1. 소속 기관의 턴잇인 서비스 담당자에게 계정 생성을 신청하세요 .

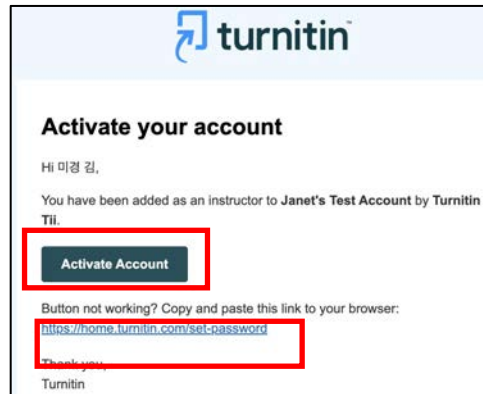
소속 기관의 턴잇인 서비스 담당자를 모를 경우, 턴잇인 코리아에 문의주세요.

(koreasales@turnitin.com 학교명, 소속 분과, 지위 (역할), 이름, 이메일 주소를 포함해주세요.)

2. 이메일의 받은 편지함 (Inbox)을 확인하시고 , 발신자 **No Reply**에서 자동 발신된 안내 메일 (**Activate your account**)을 클릭해주세요 .



- **noreply** 발신자로 온 안내메일 클릭
- 메일 내의 초록색 **[Activate Account]** 버튼 클릭
(혹시 해당 버튼이 작동하지 않으면 하단의 파란색 링크 복사하여 주소창에 붙여넣으세요)



교강사용 계정 생성 continued

다음 화면에서 본인의 메일주소를 넣고 초록색 '이메일 전송' 버튼 클릭

이메일을 확인해 주세요

암호를 설정하는 방법에 대한 지침을 이메일로 보내드리겠습니다.

이메일

happyacademy1215@gmail.com

이메일 전송

이미 계정을 갖고 계신가요? [로그인](#)

뒤이어 발송되는 '계정 비밀번호를 설정하세요' 이메일 클릭

noreply 2

계정 비밀번호를 설정하세요 - 계정 비밀번호를 설정하세요 안녕하세요

교강사용 계정 생성 continued

메일 상의 초록색 '비밀번호 설정' 버튼을 클릭



계정 비밀번호를 설정하세요

안녕하세요 미경 김 님,

아래 버튼 또는 링크를 선택하여 계정 비밀번호를 설정하세요.

비밀번호 설정

버튼이 작동하지 않나요? 다음 링크를 복사하여 브라우저에 붙여넣으세요.
<https://login-anonymous-api-usw2.platform-login.turnitin.com/auth/authentication/reset/verify/6ec98b7b-dedd-4e08-8fe6-401de7fb53a5>

비밀번호 설정 링크는 15분 후에 만료됩니다.

감사합니다.
Turnitin 드림

암호 생성

새 암호

새 암호를 생성하십시오

암호 지침:

- 숫자를 하나 이상 사용하십시오
- 소문자를 하나 이상 사용하십시오
- 12자 이상 입력하십시오
- 대문자를 하나 이상 사용하십시오
- 특수 문자를 하나 이상 사용하십시오

암호 확인

암호 확인

암호 생성

이미 계정을 갖고 계신가요? [로그인](#)

교강사용 계정 생성 continued

암호는 영문 대문자 및 소문자, 특수문자, 숫자를 하나씩 포함하여 12자 이상 기입

새 암호, 암호 확인에 동일하게 기입 후 '암호 생성' 클릭 > 비밀번호 업데이트 완료 메일 수령

암호 생성

새 암호

암호 지침:

✓ 숫자를 하나 이상 사용하십시오

✓ 대문자를 하나 이상 사용하십시오

✓ 소문자를 하나 이상 사용하십시오

✓ 특수 문자를 하나 이상 사용하십시오

✓ 12자 이상 입력하십시오

암호 확인

암호 생성

이미 계정을 갖고 계신가요? [로그인](#)

noreply

비밀번호 업데이트가 완료되었습니다 -

비밀번호 업데이트가 완료되었습니다

미경 김 님 안녕하세요.

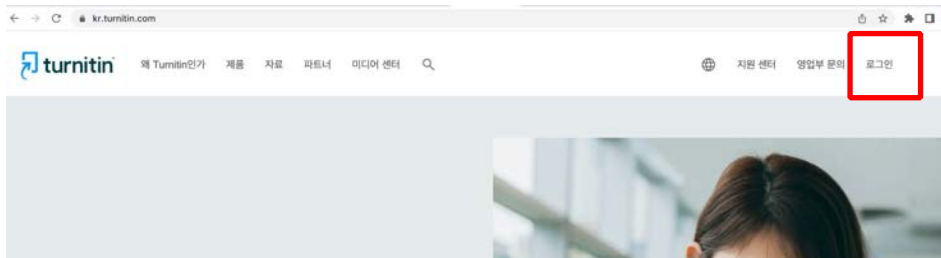
Turnitin 계정에 사용하신 비밀번호가 업데이트되었습니다.

이 작업을 직접 수행하지 않았다면 즉시 [지원팀<tiisupport@turnitin.com>](mailto:tiisupport@turnitin.com)에 문의하세요.

감사합니다.
Turnitin

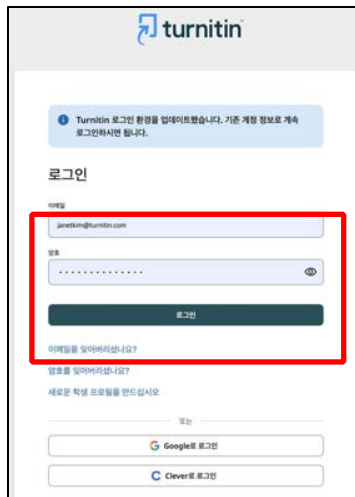
로그인

1. kr.turnitin.com 홈페이지에서 ,
우측 상단의 **로그인** 버튼을
클릭합니다 .



2. Turnitin 로그인 페이지에서 이메일 주소와 비밀번호를
입력하고 '로그인' 버튼을 클릭합니다 .

※ 기관의 보안 설정에 따라 '다단계 인증(MFA)' 단계가 추가될 수
있습니다. 이 경우, 등록된 이메일로 6자리 일회용 비밀번호 (15분간
유효)가 발송되니 이를 입력한 후 '제출'을 클릭해 주세요.



turnitin

Turnitin 로그인 환경을 업데이트했습니다. 기존 계정 정보로 계속 로그인하시면 됩니다.

로그인

이메일
jane.kim@turnitin.com

비밀번호
.....

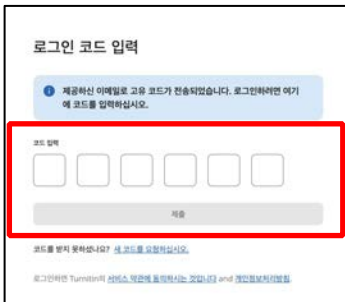
로그인

이메일을 잊어버리셨나요?
비밀번호를 잊어버리셨나요?
새로운 학생 프로파일을 만드십시오

또는

Google로 로그인

Clevert로 로그인



로그인 코드 입력

제공하신 이메일로 고유 코드가 전송되었습니다. 로그인하려면 여기에 코드를 입력하십시오.

코드 입력

.....

제출

코드를 받지 못하셨나요? 새 코드를 요청하십시오.

로그인하면 Turnitin의 서비스 약관에 동의하시는 것으로 간주됩니다.

빠른 제출(Quick submit)

본인 프로필 (이름)을 눌러주세요.



This screenshot shows the '사용자 정보/계정 환경' (User Information/Account Environment) settings page. The page is divided into two main sections: '사용자 정보' (User Information) and '계정 환경' (Account Environment). The '사용자 정보' section includes fields for '사용자 이름' (User Name), '패스워드' (Password), '패스워드 확인' (Confirm Password), '보안용 질문' (Security Question), '질문 답변' (Question Answer), '(가족) 성' (Family Name), and '이름' (First Name). The '계정 환경' section includes settings for '기본 이용자 유형' (Default User Type), '기본 제출 유형' (Default Submission Type), '빠른 제출 활성화' (Quick Submit Activation), '페이지 당 항목' (Items per Page), '파일 다운로드 형식' (File Download Format), '페이지 정보 표시' (Display Page Information), '이메일 업데이트를 발송해 주십시오' (Please send email updates), '클래스 홈페이지 링크를 사용하십시오' (Please use the class homepage link), '링크 URL' (Link URL), and '링크명' (Link Name). A '제출' (Submit) button is located at the bottom right of the form.

빠른 제출 (Quick submit)

3. “빠른 제출 활성화”란에 “예”라고 선택하시고, 하단의 “제출” 버튼을 눌러주세요.

사용자 정보/계정 환경

사용자 정보

사용자 이름

(유효한 이메일 주소이어야 합니다)

janetkim@tutit.in.com

패스워드

(대/소문자를 구분하여 8자 이상이어야 함)

패스워드 확인

보안용 질문

첫 번째 여형 장소는 어디입니까?

질문 답변

(가족) 성

Kim

이름

Janet

이름 표기법:

- ☐ 이름 (간격) 성 (예: 선경 이)
- ☐ 성 (간격) 이름 (예: 이 선경)
- ☒ 성(간격 없음)이름 (예: 이선경)

제출

계정 환경

기본 사용자 유형

관리자

기본 제출 유형

단일 파일 업로드

빠른 제출 활성화

예

아니오

페이지

25

파일 다운로드 형식

매번 선택하게 해 주십시오

페이지 정보 표시

예

이메일 업데이트를 발송해 주십시오

예

클래스 홈페이지 링크를 사용하십시오

아니오

링크 URL

링크명

- ☒ 단일 파일 업로드
- ☐ 복수 파일 업로드
- ☐ 잘라서 붙여넣기 업로드
- ☐ Zip 파일 업로드

빠른 제출(Quick submit)

4. 빠른 제출이 활성화되고 나면, “빠른 제출” 이라는 탭이 보일 것입니다. 학교 이름 아래의 “제출” 버튼을 누르세요.

turnitin

모든 클래스 | 계정 참여 (조교) | **빠른 제출**

지금 보는 중 : 홈 > QUICK SUBMIT

이 페이지에 대한 안내

이는 과제 수신했습니다. 보고서를 보려면 보고서 제목을 선택하십시오. 유사성 보고서를 보려면 유사성 열에서 원하는 보고서의 유사성 보고서 아이콘을 선택하십시오. 흐리게 표시된 아이콘은 유사성 보고서가 아직 생성되지 않았음을 의미합니다.

Zinnia University

빠른 제출 | 보고계신 페이지: 새로운 보고서 ▼

제출

저자	제목	유사성	파일	보고서 ID	날짜
----	----	-----	----	--------	----

이 과제 또는 과제 폴더에 대한 귀하의 수신했이 현재 비어 있습니다. 이 과제에 대해 보고서를 제출하려면 여기를 클릭하십시오.

5. “제출” 버튼을 누르면, 나오는 “검색을 귀하의 기호에 맞게 설정하십시오”
설정에서 모든 검색 옵션 박스에 체크 (v) 하시고,
보고서 제출 대상을 반드시 “보관소 없음” 으로 설정한 후, “제출” 버튼 누르십시오.

귀하의 검색 대상에 대해 맞춤설정을 하시려면, 과제에 제출한 보고서와 비교하시려는 데이터베이스를 선택하여 주십시오. 귀하의 클래스 홈페이지에 과제를 추가하시려면 '제출'을 클릭하여 주십시오.

☒ 인터넷 검색
관련된 인터넷 정보원의 현재 내용을 비롯하여, 본사의 독점적인 데이터베이스 안에 축적된, 인터넷에서 더 이상 제공되지 않는 내용도 포함합니다.

☒ Turnitin 데이터베이스 검색
Turnitin에 제출한 모든 과제를 포함합니다. 이 데이터베이스에는 수 백만 건의 보고서가 포함되어 있습니다.

☒ 정기간행물, 저널, & 출판물 검색
라이선스가 있는 상업용 데이터베이스내의 내용을 포함; 다수의 유명 계간지, 출판물 그리고 학술 저널을 포함

☒ iParadigms 검색
iParadigms에 제출한 모든 과제를 포함합니다.

보고서 제출 대상: 

No repository

보관소 없음

Turnitin 데이터베이스
기관 보고서 보관소

제출

✓ 보관소 없음

제출: 단일 파일 업로드
복수 파일 업로드
저장: 잘라서 붙여넣기 업로드
미등록: Zip 파일 업로드

이름
(가족) 성
제출물 제목

단일 파일 업로드의 요건

- 파일은 40MB 미만이어야 합니다. (필요 조건을 충족하기 위해)
- 파일에는 최소한 20개의 단어가 있는 본문이 있어야 합니다
- 보고서 최고 길이는 400 페이지입니다
- 허용되는 파일 유형: Microsoft Word, Excel, PowerPoint, WordP Google Docs, 그리고 일반 텍스트

Formin에 업로드하고자 하는 파일을 선택:

이 컴퓨터에서 선택하기

Dropbox에서 선택하기

구글 드라이브에서 선택하기

확인 취소

6. 파일 업로드를 위한 정보를 작성합니다. 이름, 성, 제출물 제목을 작성하고,
“이 컴퓨터에서 선택하기”를 눌러 파일을 올리고 “업로드”를 누르세요.
화면이 넘어가면 페이지 내용을 확인하고 “확인”을 눌러주세요.

작성자:
홍길동

과제 제목:
논문접사_국내용

제출물 제목:
샘플

파일명:
샘플.pdf

파일 사이즈
2.04M

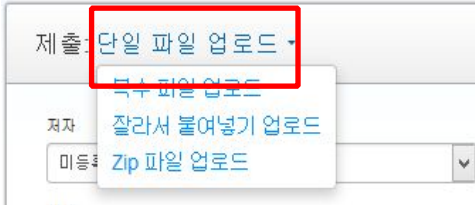
페이지 수:
54

단어 수:
12547

글자 수:
40695

« 5 페이지 »

목차	
1. 들어가며	1
2. 이론적 배경을 위한 이론적 배경	2
2.1 이론적 배경	2
2.2 이론적 배경	2
2.3 이론적 배경	2
3. 연구의 필요성	3
3.1 연구의 필요성	3
3.2 연구의 필요성	3
3.3 연구의 필요성	3
4. 연구의 필요성	4
4.1 연구의 필요성	4
4.2 연구의 필요성	4
4.3 연구의 필요성	4
5. 연구의 필요성	5
5.1 연구의 필요성	5
5.2 연구의 필요성	5
5.3 연구의 필요성	5
6. 연구의 필요성	6
6.1 연구의 필요성	6
6.2 연구의 필요성	6
6.3 연구의 필요성	6
7. 연구의 필요성	7
7.1 연구의 필요성	7
7.2 연구의 필요성	7
7.3 연구의 필요성	7
8. 연구의 필요성	8
8.1 연구의 필요성	8
8.2 연구의 필요성	8
8.3 연구의 필요성	8
9. 연구의 필요성	9
9.1 연구의 필요성	9
9.2 연구의 필요성	9
9.3 연구의 필요성	9
10. 연구의 필요성	10
10.1 연구의 필요성	10
10.2 연구의 필요성	10
10.3 연구의 필요성	10
11. 연구의 필요성	11
11.1 연구의 필요성	11
11.2 연구의 필요성	11
11.3 연구의 필요성	11
12. 연구의 필요성	12
12.1 연구의 필요성	12
12.2 연구의 필요성	12
12.3 연구의 필요성	12
13. 연구의 필요성	13
13.1 연구의 필요성	13
13.2 연구의 필요성	13
13.3 연구의 필요성	13
14. 연구의 필요성	14
14.1 연구의 필요성	14
14.2 연구의 필요성	14
14.3 연구의 필요성	14
15. 연구의 필요성	15
15.1 연구의 필요성	15
15.2 연구의 필요성	15
15.3 연구의 필요성	15
16. 연구의 필요성	16
16.1 연구의 필요성	16
16.2 연구의 필요성	16
16.3 연구의 필요성	16
17. 연구의 필요성	17
17.1 연구의 필요성	17
17.2 연구의 필요성	17
17.3 연구의 필요성	17
18. 연구의 필요성	18
18.1 연구의 필요성	18
18.2 연구의 필요성	18
18.3 연구의 필요성	18
19. 연구의 필요성	19
19.1 연구의 필요성	19
19.2 연구의 필요성	19
19.3 연구의 필요성	19
20. 연구의 필요성	20
20.1 연구의 필요성	20
20.2 연구의 필요성	20
20.3 연구의 필요성	20
21. 연구의 필요성	21
21.1 연구의 필요성	21
21.2 연구의 필요성	21
21.3 연구의 필요성	21
22. 연구의 필요성	22
22.1 연구의 필요성	22
22.2 연구의 필요성	22
22.3 연구의 필요성	22
23. 연구의 필요성	23
23.1 연구의 필요성	23
23.2 연구의 필요성	23
23.3 연구의 필요성	23
24. 연구의 필요성	24
24.1 연구의 필요성	24
24.2 연구의 필요성	24
24.3 연구의 필요성	24
25. 연구의 필요성	25
25.1 연구의 필요성	25
25.2 연구의 필요성	25
25.3 연구의 필요성	25
26. 연구의 필요성	26
26.1 연구의 필요성	26
26.2 연구의 필요성	26
26.3 연구의 필요성	26
27. 연구의 필요성	27
27.1 연구의 필요성	27
27.2 연구의 필요성	27
27.3 연구의 필요성	27
28. 연구의 필요성	28
28.1 연구의 필요성	28
28.2 연구의 필요성	28
28.3 연구의 필요성	28
29. 연구의 필요성	29
29.1 연구의 필요성	29
29.2 연구의 필요성	29
29.3 연구의 필요성	29
30. 연구의 필요성	30
30.1 연구의 필요성	30
30.2 연구의 필요성	30
30.3 연구의 필요성	30
31. 연구의 필요성	31
31.1 연구의 필요성	31
31.2 연구의 필요성	31
31.3 연구의 필요성	31
32. 연구의 필요성	32
32.1 연구의 필요성	32
32.2 연구의 필요성	32
32.3 연구의 필요성	32
33. 연구의 필요성	33
33.1 연구의 필요성	33
33.2 연구의 필요성	33
33.3 연구의 필요성	33
34. 연구의 필요성	34
34.1 연구의 필요성	34
34.2 연구의 필요성	34
34.3 연구의 필요성	34
35. 연구의 필요성	35
35.1 연구의 필요성	35
35.2 연구의 필요성	35
35.3 연구의 필요성	35
36. 연구의 필요성	36
36.1 연구의 필요성	36
36.2 연구의 필요성	36
36.3 연구의 필요성	36
37. 연구의 필요성	37
37.1 연구의 필요성	37
37.2 연구의 필요성	37
37.3 연구의 필요성	37
38. 연구의 필요성	38
38.1 연구의 필요성	38
38.2 연구의 필요성	38
38.3 연구의 필요성	38
39. 연구의 필요성	39
39.1 연구의 필요성	39
39.2 연구의 필요성	39
39.3 연구의 필요성	39
40. 연구의 필요성	40
40.1 연구의 필요성	40
40.2 연구의 필요성	40
40.3 연구의 필요성	40
41. 연구의 필요성	41
41.1 연구의 필요성	41
41.2 연구의 필요성	41
41.3 연구의 필요성	41
42. 연구의 필요성	42
42.1 연구의 필요성	42
42.2 연구의 필요성	42
42.3 연구의 필요성	42
43. 연구의 필요성	43
43.1 연구의 필요성	43
43.2 연구의 필요성	43
43.3 연구의 필요성	43
44. 연구의 필요성	44
44.1 연구의 필요성	44
44.2 연구의 필요성	44
44.3 연구의 필요성	44
45. 연구의 필요성	45
45.1 연구의 필요성	45
45.2 연구의 필요성	45
45.3 연구의 필요성	45
46. 연구의 필요성	46
46.1 연구의 필요성	46
46.2 연구의 필요성	46
46.3 연구의 필요성	46
47. 연구의 필요성	47
47.1 연구의 필요성	47
47.2 연구의 필요성	47
47.3 연구의 필요성	47
48. 연구의 필요성	48
48.1 연구의 필요성	48
48.2 연구의 필요성	48
48.3 연구의 필요성	48
49. 연구의 필요성	49
49.1 연구의 필요성	49
49.2 연구의 필요성	49
49.3 연구의 필요성	49
50. 연구의 필요성	50
50.1 연구의 필요성	50
50.2 연구의 필요성	50
50.3 연구의 필요성	50
51. 연구의 필요성	51
51.1 연구의 필요성	51
51.2 연구의 필요성	51
51.3 연구의 필요성	51
52. 연구의 필요성	52
52.1 연구의 필요성	52
52.2 연구의 필요성	52
52.3 연구의 필요성	52
53. 연구의 필요성	53
53.1 연구의 필요성	53
53.2 연구의 필요성	53
53.3 연구의 필요성	53
54. 연구의 필요성	54
54.1 연구의 필요성	54
54.2 연구의 필요성	54
54.3 연구의 필요성	54
55. 연구의 필요성	55
55.1 연구의 필요성	55
55.2 연구의 필요성	55
55.3 연구의 필요성	55
56. 연구의 필요성	56
56.1 연구의 필요성	56
56.2 연구의 필요성	56
56.3 연구의 필요성	56
57. 연구의 필요성	57
57.1 연구의 필요성	57
57.2 연구의 필요성	57
57.3 연구의 필요성	57
58. 연구의 필요성	58
58.1 연구의 필요성	58
58.2 연구의 필요성	58
58.3 연구의 필요성	58
59. 연구의 필요성	59
59.1 연구의 필요성	59
59.2 연구의 필요성	59
59.3 연구의 필요성	59
60. 연구의 필요성	60
60.1 연구의 필요성	60
60.2 연구의 필요성	60
60.3 연구의 필요성	60
61. 연구의 필요성	61
61.1 연구의 필요성	61
61.2 연구의 필요성	61
61.3 연구의 필요성	61
62. 연구의 필요성	62
62.1 연구의 필요성	62
62.2 연구의 필요성	62
62.3 연구의 필요성	62
63. 연구의 필요성	63
63.1 연구의 필요성	63
63.2 연구의 필요성	63
63.3 연구의 필요성	63
64. 연구의 필요성	64
64.1 연구의 필요성	64
64.2 연구의 필요성	64
64.3 연구의 필요성	64
65. 연구의 필요성	65
65.1 연구의 필요성	65
65.2 연구의 필요성	65
65.3 연구의 필요성	65
66. 연구의 필요성	66
66.1 연구의 필요성	66
66.2 연구의 필요성	66
66.3 연구의 필요성	66
67. 연구의 필요성	67
67.1 연구의 필요성	67
67.2 연구의 필요성	67
67.3 연구의 필요성	67
68. 연구의 필요성	68
68.1 연구의 필요성	68
68.2 연구의 필요성	68
68.3 연구의 필요성	68
69. 연구의 필요성	69
69.1 연구의 필요성	69
69.2 연구의 필요성	69
69.3 연구의 필요성	69
70. 연구의 필요성	70
70.1 연구의 필요성	70
70.2 연구의 필요성	70
70.3 연구의 필요성	70
71. 연구의 필요성	71
71.1 연구의 필요성	71
71.2 연구의 필요성	71
71.3 연구의 필요성	71
72. 연구의 필요성	72
72.1 연구의 필요성	72
72.2 연구의 필요성	72
72.3 연구의 필요성	72
73. 연구의 필요성	73
73.1 연구의 필요성	73
73.2 연구의 필요성	73
73.3 연구의 필요성	73
74. 연구의 필요성	74
74.1 연구의 필요성	74
74.2 연구의 필요성	74
74.3 연구의 필요성	74
75. 연구의 필요성	75
75.1 연구의 필요성	75
75.2 연구의 필요성	75
75.3 연구의 필요성	75
76. 연구의 필요성	76
76.1 연구의 필요성	76
76.2 연구의 필요성	76
76.3 연구의 필요성	76
77. 연구의 필요성	77
77.1 연구의 필요성	77
77.2 연구의 필요성	77
77.3 연구의 필요성	77
78. 연구의 필요성	78
78.1 연구의 필요성	78
78.2 연구의 필요성	78
78.3 연구의 필요성	78
79. 연구의 필요성	79
79.1 연구의 필요성	79
79.2 연구의 필요성	79
79.3 연구의 필요성	79
80. 연구의 필요성	80
80.1 연구의 필요성	80
80.2 연구의 필요성	80
80.3 연구의 필요성	80
81. 연구의 필요성	81
81.1 연구의 필요성	81
81.2 연구의 필요성	81
81.3 연구의 필요성	81
82. 연구의 필요성	82
82.1 연구의 필요성	82
82.2 연구의 필요성	82
82.3 연구의 필요성	82
83. 연구의 필요성	83
83.1 연구의 필요성	83
83.2 연구의 필요성	83
83.3 연구의 필요성	83
84. 연구의 필요성	84
84.1 연구의 필요성	84
84.2 연구의 필요성	84
84.3 연구의 필요성	84
85. 연구의 필요성	85
85.1 연구의 필요성	85
85.2 연구의 필요성	85
85.3 연구의 필요성	85
86. 연구의 필요성	86
86.1 연구의 필요성	86
86.2 연구의 필요성	86
86.3 연구의 필요성	86
87. 연구의 필요성	87
87.1 연구의 필요성	87
87.2 연구의 필요성	87
87.3 연구의 필요성	87
88. 연구의 필요성	88
88.1 연구의 필요성	88
88.2 연구의 필요성	88
88.3 연구의 필요성	88
89. 연구의 필요성	89
89.1 연구의 필요성	89
89.2 연구의 필요성	89
89.3 연구의 필요성	89
90. 연구의 필요성	90
90.1 연구의 필요성	90
90.2 연구의 필요성	90
90.3 연구의 필요성	90
91. 연구의 필요성	91
91.1 연구의 필요성	91
91.2 연구의 필요성	91
91.3 연구의 필요성	91
92. 연구의 필요성	92
92.1 연구의 필요성	92
92.2 연구의 필요성	92
92.3 연구의 필요성	92
93. 연구의 필요성	93
93.1 연구의 필요성	93
93.2 연구의 필요성	93
93.3 연구의 필요성	93
94. 연구의 필요성	94
94.1 연구의 필요성	94
94.2 연구의 필요성	94
94.3 연구의 필요성	94
95. 연구의 필요성	95
95.1 연구의 필요성	95
95.2 연구의 필요성	95
95.3 연구의 필요성	95
96. 연구의 필요성	96
96.1 연구의 필요성	96
96.2 연구의 필요성	96
96.3 연구의 필요성	96
97. 연구의 필요성	97
97.1 연구의 필요성	97
97.2 연구의 필요성	97
97.3 연구의 필요성	97
98. 연구의 필요성	98
98.1 연구의 필요성	98
98.2 연구의 필요성	98
98.3 연구의 필요성	98
99. 연구의 필요성	99
99.1 연구의 필요성	99
99.2 연구의 필요성	99
99.3 연구의 필요성	99
100. 연구의 필요성	100
100.1 연구의 필요성	100
100.2 연구의 필요성	100
100.3 연구의 필요성	100



7. 다른 유형의 업로드도 가능합니다. [단일파일 업로드]를 클릭하면 드롭다운 메뉴가 나옵니다.

여러 건의 파일을 업로드할 때는 [복수파일 업로드] 혹은 [zip 파일 업로드], 파일이 없는 상태에서 텍스트를 검사하고자 할 때는 [잘라서 붙여넣기 업로드]를 선택해주세요 (업로드 요건 확인)

보고서 제출: 복수 파일 업로드

단계를 표시하는 점 (● ○ ○ ○)

복수 파일 업로드를 위한 파일 업로드 요건:

- 각 파일은 100MB 미만이어야 합니다. (필요 조건을 충족하기 위해 제한 사항 읽기)
- 파일은 최소 20 단어를 포함하여야 합니다
- 각 파일의 최고 보고서 길이는 400 페이지입니다
- 허용되는 파일 유형: Microsoft Word, PowerPoint, WordPerfect, PostScript, PDF, HTML, RTF, OpenOffice (ODT), 한글 (HWP), Google Docs, 그리고 일반 텍스트

파일 제출 미리보기

제출	파일	허용?	(가독) 성	이름	제목
2023_2_Turnitin_Feedback_Studio.pdf	☒	예			

파일 선택 선택된 파일 없음

모두 삭제

제출: 잘라서 붙여넣기 업로드

이름

(가독) 성

제출물 제목

보고서 잘라서 붙여넣기

모든 클래스 계정 참여 (조교) 빠른 제출

지금 보는 중 : 홈 > QUICK SUBMIT

보고서 제출: Zip 파일

단계를 표시하는 점 (● ○ ○ ○)

요약

- 총 파일: 5
- 거부된 파일: 0

파일 제출 미리보기

제출	파일	허용?	가독 성	이름	제목
☒	학위논문 작성물(국문,한글,계열별)/공학계열 학위논문작...	예			
☒	학위논문 작성물(국문,한글,계열별)/매체능계열 학위논문...	예			
☒	학위논문 작성물(국문,한글,계열별)/인문사회계열 학위논...	예			
☒	학위논문 작성물(국문,한글,계열별)/자연의계열 학위논...	예			
☒	학위논문 작성물(국문,한글,계열별)/학위작품보고서 학위...	예			

제출 업로드 페이지로 돌아가기

유사도 확인

1. 파일 제출 5분 후 페이지 새로고침(F5)하시거나 재로그인하셔서 결과를 확인하세요. 유사성 내역이 회색칸에서 색깔칸으로 변경되면 검사 결과(%)를 보실 수 있습니다. 퍼센트나 색깔막대 부분을 클릭해주세요.

제출						
☐	저자	제목	유사성		파일	보고서 ID
☐	홍길동	샘플	53% 			630665061

2. 유사도 검사 결과 수치를 클릭하면, 자세한 내역을 볼 수 있습니다.

1) 버튼 (유사도 수치 버튼)을 눌러야 매치된 대표 출처들이 정리된 “일치 개요” 정보가 나옵니다. 이 버튼을 누르고 **4) 다운로드 버튼**을 눌러 저장해야 유사도 결과가 포함된 레포트를 다운로드 받으실 수 있습니다.

1) 유사도 결과 (Originality Index): 표기된 숫자가 유사도이며 (표절을 아님), **숫자를 누르면** 대표 출처 리스트를 볼 수 있음. 각 출처를 더블클릭하면 본문 내 해당 부분으로 이동함. 본문 내 하이라이트 클릭하면 매치된 부분의 문맥(context)을 확인할 수 있음

2) 모든출처보기: 일치하는 자료의 출처 전부의 상세 내역

3) 필터링: 쌍따옴표 속 (“...”) 직접인용 및 참고문헌 (references 및 참고 문헌 일체) 제외 가능

4) 복원: 모든 출처보기에서 ‘특정 소스 제외’가 가능한데, 제외했던 출처를 복원하는 기능

공감능력 및
차이*

이 우 만**

< 목 차 >

1. 서론
II. 연구방법
III. 결과
IV. 논의

1. 서론

는 상인의 삶을 대비하는 과도기적 준비기로 자기에
환경에 적응해야하는 것이 중요한 발달과업이라 할
수 있다. 이 시기와 긍정적 적응 여부는 이후의 성인기에까지 영향을 미치게 되
므로, 심리적으로 건강하고 행복을 누리는 것은 대학생 개인뿐만 아니라 건강한
사회를 위해서도 매우 중요하다. 우리나라 대학생들은 보통 일석위주의 교육체계
로 인해 여러 가지 고민들이 유발되다가, 대학생이 되고 난 후부터 비로소 갑자
기 가치관, 진로, 적성, 이성관계, 대인관계 등 새로운 문제에 당면하게 된다(이시
은, 2009). 또한 최근 취업난이 심해지면서 대학생들이 소위 ‘스펙’ 관리에 몰두

* 이 논문은 2016-2017학년도에 청주대학교 학술연구소가 지원한 학술연구조성비(특별연구
구과제)에 의해 연구되었음



1)
2)
3)
4)

1) 유사도 결과 (Originality Index): 표기된 숫자가 유사도이며 (표절을 아님), **숫자를 누르면** 대표 출처 리스트를 볼 수 있음. 각 출처를 더블클릭하면 본문 내 해당 부분으로 이동함. 본문 내 하이라이트 클릭하면 매치된 부분의 문맥(context)을 확인할 수 있음

seven international exhibitions, including *Kung Fu Motion* at EPFL's ArtLab (2018)¹ and the Immigration Museum Melbourne in 2017, and *300 Years of Hakka Kung Fu* (2016)² at the Heritage Museum and CityU Gallery³ in Hong Kong, China. The archiving project responds to the decline of Southern Chinese Kung Fu in mainland China, where a significant portion of traditional martial arts have already vanished. Hong Kong remains a vibrant center for elite practitioners and is home to some of the most prominent martial artists in the world; however rapid urban development, population growth, cultural transformation and the aging of the masters are endangering these practices.

HKMALA brings together historical materials with creative visualizations derived from advanced documentation processes, including motion capture, motion-over-time analytics, 3D reconstruction, and panoramic video (Figures 1 and 2). These archival materials are re-interpreted and re-performed through the mediums of augmented virtual reality and interactive media art, such as *Kung Fu Visualization*³ (2016). As a panoptic virtual reality environment, the Re-ACTOR system shows the intricate dynamics of the kung fu master's reenacted performances via serial 3D motion-captures from six different points of view, with an interactive control panel that allows visitors to select six different visualization styles that elucidate the underlying dynamics of the master's movements (Figures 3 and 4).

The HKMALA 'living archive' also uses new immersive and interactive display paradigms to perpetuate the performance of past masters for future generations. The *Kung Fu Weapons Archive*⁴ (2016) is a linear navigator that provides a sliding panorama of Hakka Kung Fu weapons and training tools, as well as interactively located video demonstrations of their use by Kung Fu masters. Whenever the viewer slides the screen over one particular object, it triggers a short video clip showing the Kung Fu master's handling of that respective weapon or training tool (Figure 5). With these new approaches HKMALA creates practical strategies for encoding, retrieving, and reenacting

일치 개요

28%

< 1개(총 1개 중) 일치 >

1	kungfumotion.live 인터넷 소스	7%	>
2	www.tandfonline.com 인터넷 소스	4%	>
3	scholars.cityu.edu.hk 인터넷 소스	3%	>
4	University of Hong Kon... 학생 보고서	2%	>
5	link.springer.com 인터넷 소스	1%	>
6	Sarah Kenderdine, Jeffr... 출판물	1%	>
7	Dan Richardson, Clara ... 출판물	1%	>
8	sarahkenderdine.info 인터넷 소스	1%	>

2) 모든 출처 보기: 일치하는 자료의 출처 전부의 상세 내역
Open access (OA) 출처는 '책 모양 아이콘' 클릭시 전체 텍스트 열람 가능

The first of these, Hong Kong Martial Arts Living Archive (HKMALA), was instigated in 2012 and is an ongoing research collaboration between the International Guoshu Association, City University of Hong Kong, and the Laboratory for Experimental Museology (eM+) at EPFL, and has resulted in seven international Immigrant Museum and City of Southern China have already varied some of the most population growth practices.

performance of past Masters for future generations. Kung Fu Motion derives from a longitudinal research project, the Hong Kong Kung Fu Living Archive (instigated in 2012). This ongoing research is a collaboration between the International Guoshu Association, City University of Hong Kong, and the Laboratory for Experimental Museology (eM+), Digital Humanities Institute, EPFL. In mainland China, a significant portion of traditional martial arts

HKMALA brings together historical materials with creative visualizations derived from advanced documentation processes, including motion capture, motion-over-time analytics, 3D reconstruction, and panoramic video (Figures 1 and 2). These archival materials are re-interpreted and re-performed through the mediums of augmented virtual reality and interactive media art, such as *Kung Fu Visualization*³ (2016). As a panoptic virtual reality environment, the Re-ACTOR system shows the intricate dynamics of the kung fu master's reenacted performances via serial 3D motion-captures from six different points of view, with an interactive control panel that allows visitors to select six different visualization styles that elucidate the underlying dynamics of the master's movements (Figures 3 and 4).

The HKMALA 'living archive' also uses new immersive and interactive display paradigms to perpetuate the performance of past masters for future generations. The *Kung Fu Weapons Archive*⁴ (2016) is a linear navigator that provides a sliding panorama of Hakka Kung Fu weapons and training tools, as well as interactively located video demonstrations of their use by Kung Fu masters. Whenever the viewer slides the screen over one particular object, it triggers a short video clip

< sarahkenderdine.info
 인터넷 소스



12개(총 13개 중) 일치		
• sarahkenderdine.info	인터넷 소스 - 4개 URL	14%
• installations-and-curated-e...		7%
• fullcv_kenderdine.pdf		4%
• installations-and-curated-e...		3%
• installations-and-curated-e...		2%
• vimeo.com	인터넷 소스 - 4개 URL	11%
• www.jeffreyshawcomp...	인터넷 소스 - 6개 URL	11%
• kungfumotion.live	인터넷 소스 - 2개 URL	9%
• scholars.cityu.edu.hk	인터넷 소스 - 6개 URL	7%
• University of Newcastl...	학생 보고서 - 3개 보고서	6%
• Elisa Giaccardi, Leysia ...	출판물	5%

Open access (OA) 출처는 '책 모양 아이콘' 클릭시 전체 텍스트 열람 가능

The HKMALA 'living archive' also uses new immersive and interactive display paradigms to perpetuate the performance of past masters for future generations. The *Kung Fu Weapons Archive*⁴

19

매치 결과 중, 특정 소스를 제외하실 수 있습니다. (참고용)

상세 출처 상에서 제외하고
보고자 하는 특정 출처가
있다면,
그래프 모양 버튼 클릭 ->
[모든출처보기] 뷰로 전환하고,
하단의 [소스 제외] 버튼 클릭
->제외 원하는 출처를 선택[v]->
[제외] 버튼 클릭

*제외했던 출처에 대한 복원은
빨간색 사이드패널의 가장 아래
부분의 '복원' 버튼을 눌러
복원합니다.



모든 소스		×
1개(총 40개 중) 일치		>
• ocean.kisti.re.kr 인터넷 소스 - 8개 URL	26%	
• www.researchgate.net 인터넷 소스 - 36개 URL	22%	
• Chae, Young Moon, an... 출판물	16%	
• The Catholic Korea Son... 학생 보고서 - 43개 보고서	14%	
• (school name not avail... 학생 보고서 - 52개 보고서	14%	
• www.krcpa.or.kr 인터넷 소스 - 8개 URL	12%	
• Kyungpook National Un... 학생 보고서 - 23개 보고서	11%	
• Ewha Womans Universi... 학생 보고서 - 23개 보고서	10%	
• Ajou University Graduat... 학생 보고서 - 28개 보고서	9%	
소스 제외		

모든 소스		×
1개(총 40개 중) 일치		>
☒ ocean.kisti.re.kr 인터넷 소스 - 8개 URL	26%	
☐ www.researchgate.net 인터넷 소스 - 36개 URL	22%	
☐ Chae, Young Moon, an... 출판물	16%	
☐ The Catholic Korea Son... 학생 보고서 - 43개 보고서	14%	
☐ (school name not avail... 학생 보고서 - 52개 보고서	14%	
☐ www.krcpa.or.kr 인터넷 소스 - 8개 URL	12%	
☐ Kyungpook National Un... 학생 보고서 - 23개 보고서	11%	
☐ Ewha Womans Universi... 학생 보고서 - 23개 보고서	10%	
☐ Ajou University Graduat... 학생 보고서 - 28개 보고서	9%	
☐ Myongji University Gra... 학생 보고서 - 14개 보고서	9%	
☐ Yonsei University에게 ... 학생 보고서 - 22개 보고서	9%	
제외(8)		취소
독창성 저수 다시 계산		

3) 필터링: 쌍따옴표 속 (“...”) 직접인용 및 참고문헌 (references 및 참고 문헌 일체) 제외 가능

- 파일 내 직접인용문 (쌍따옴표(“...”) 안에 있는 내용)과 참고 문헌 제외:
[필터 및 설정]에서 [인용문 제외]와 [참고 문헌 제외]를 선택[v] 후, [변경 사항 적용] 클릭
- [다음 미만의 소스 제외]: [...] 단어 혹은 [...] % 설정은 변경없이 기본으로 설정

- 직접인용 -
쌍따옴표 안의
부분 제외 가능

- 참고문헌 -
논문 뒷부분의
'참고문헌'
'References' 부분
제외 가능

- 복원 -
체크된 박스
클릭-> 변경사항
적용하면 undo
가능



다운로드



현재 보기

4) '유사도 버튼(숫자%)' 클릭 > 다운로드 아이콘 클릭 > '현재보기' 클릭:
해당 PDF 가장 뒷부분에 독창성 보고서 (결과보고서)에서 유사도, 매치된 출처,
제외 설정 유무 등 확인 가능

독창성보고서



학위논문 제출대상 학생이 제출하는
보고서



AI 작성 감지 기능 AI detection

1. 유상옵션인 AI 작성 감지 기능이 활성화되어 있다면, 사이드 패널 중 AI 라는 파란색 버튼이 있을 것입니다.

해당 버튼을 누르면, 본문 내에 ChatGPT와 같은 AI 작성 도구를 이용해 작성된 것으로 감지된 부분이 하이라이트 되며, 그 비율은 어느 정도인지 %로 나타내줍니다. (현재는 영어 한정. 최소 300단어, 최대

The screenshot displays the Feedback Studio interface. The main document, 'The Goliath of the Sea' by Sally Jones, is open. A sidebar on the right shows a 'Match Overview' with a 63% match rate. Below this, a list of sources is shown, including en.wikipedia.org, www.scribd.com, animals-partner.blogspot, and answers.yahoo.com. A red box highlights the 'AI' button in the sidebar, which shows a 75% detection rate. The main text area shows the document content, with a section titled 'The Goliath of the Sea' highlighted in orange. The text describes the blue whale, its adaptations, and its status as an endangered species. An image of a blue whale's tail is included. The document is also shown in a Turnitin overlay, which highlights the same text and image.

feedback studio Sally Jones The Goliath of the Sea 1 of 17

2 The Goliath of the Sea

The majestic blue whale, the goliath of the sea, certainly stands alone within the animal kingdom for its adaptations beyond its massive size. At 30 meters (98 ft) in length and 190 tons (210 short tons) or more in weight, it is the largest existing animal and the heaviest that has ever existed. Despite their incomparable mass, aggressive hunting in the 1900s by whalers seeking whale oil drove them to the brink of extinction. But there are other reasons for why they are now so endangered.



Blue-Whale Balaenoptera Musculus

The blue whale's common name derives from bluish-hue that covers the upper side of its body, while its Latin designation is Balaenoptera musculus. The blue whale belongs to the Mysticeti suborder of cetaceans, also known as baleen whales, which means they have fringed plates of fingernail-like material, called baleen, attached to their upper jaws. Blue whales feed almost exclusively on krill, though they also take small numbers of copepods. An adult blue whale can eat up to 40 million krill in a day.

Match Overview 63%

1 en.wikipedia.org Internet Source

2 www.scribd.com Internet Source

3 animals-partner.blogspot Internet Source

4 answers.yahoo.com Internet Source

AI 75%

turnitin Sally Jones The Goliath of the Sea

The Goliath of the Sea

The majestic blue whale, the goliath of the sea, certainly stands alone within the animal kingdom for its adaptations beyond its massive size. At 30 meters (98 ft) in length and 190 tons (210 short tons) or more in weight, it is the largest existing animal and the heaviest that has ever existed. Despite their incomparable mass, aggressive hunting in the 1900s by whalers seeking whale oil drove them to the brink of extinction. But there are other reasons for why they are now so endangered.



Blue-Whale Balaenoptera Musculus

The blue whale's common name derives from bluish-hue that covers the upper side of its body, while its Latin designation is Balaenoptera musculus. The blue whale belongs to the Mysticeti suborder of cetaceans, also known as baleen whales, which means they have fringed plates of fingernail-like material, called baleen, attached to their upper jaws. Blue whales feed almost exclusively on krill, though they also take small numbers of copepods. An adult blue whale can eat up to 40 million krill in a day.

These gargantuan beasts used to dominate all the oceans of the Earth up until the late nineteenth century, when the technology was developed to effectively hunt and harvest them. In 1864, the Norwegian Sverdrup Fjor equipped a steamboat with harpoons specifically designed for catching large whales. This led to the killing of hundreds of thousands of whales up until 1966, when the International Whaling Commission banned the practice.

The blue whale certainly appears grand in size and beauty, but the sounds it produces and how it communicates are also sublime. Amazingly, their vocalizations can reach 155 and 188 decibels and have a frequency range of 10 to 40Hz. Though they typically do not "sing" in the same way that Humpback whales do, some subspecies have been observed producing songs that consist of up to four notes. Blue whale calls are still not fully understood, and scientists are currently working on determining their purposes. Among the hypotheses, researchers believe the calls could serve to determine one's geographic location, identify individuals, or locate prey.

In this regard, blue whales exhibit the capability to use echolocation, which is the same as active sonar. The technology was developed to effectively hunt and harvest them. In 1864, the Norwegian Sverdrup Fjor equipped a steamboat with harpoons specifically designed for catching large whales. This led to the killing of hundreds of thousands of whales up until 1966, when the International Whaling Commission banned the practice.



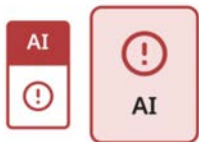
장문의 산문 형태의 글
중에서 해당 75%만큼이 AI
작성 도구에 의해 작성된
것으로 감지된다라는 뜻

본문 내 해당 감지 부분이
하이라이트



회색 - 표시:

AI 감지 보고서를 생성할 수 없었을 때의
표식. AI 감지 기능 추가 전 업로드된
문서라든지, AI 미지원 언어로 작성된
문서라든지, 최소 최대 글자수 요건을
충족하지 않는다는지의 요인



! Error
시스템 처리 에러
파일의 요구 조건에 맞게끔
업로드했는지 확인 (허용
파일 타입, 용량 등)

tiiisupport@turnitin.com에
서 지원



*%

AI 감지 결과가 20% 이하일 때는
수치상의 % 미표시

학생 과제 검증: 유사도 검증, 첨삭 및 채점

1. '모든 클래스' 탭 클릭 > 클래스 추가(Add class)> 이름, 등록키 (영문 or 숫자), 과목 분야 및 소속 교육 기관 선택, '제출' 클릭 > '계속하기' 클릭> 생성한 클래스명 클릭

turnitin

모든 클래스 | 계정 참여 (조교) | 빠른 제출

Janet's Test Account

+ 클래스 추가

모든 클래스 | 완료된 클래스 | 활성화된 클래스

클래스 생성

축하합니다! 새로운 클래스 '대학영어'가 이제 생성되었습니다.
이 클래스에 학생이 직접 등록하여 하려면 귀하의 홈페이지에 클래스를 추가하려면 "제출"을 클릭하십시오.

클래스 ID 42995708
등록 키 2024turnitin

참고: 클래스 ID를 잊으신 경우, 귀하의 클래스 목록에 있는, 클래스 이름 왼쪽에 위치한 숫자를 보시면 됩니다. 클래스를 편집하여 등록 키를 보거나 변경할 수 있습니다.

클래스에 들어가서 과제를 만들려면 클래스명을 클릭하십시오.

계속하기

새로운 클래스 생성

클래스를 만들려면 클래스 이름과 클래스 등록 키를 입력하십시오. 귀하의 홈페이지에 클래스를 추가하려면 "제출"을 클릭하십시오.

클래스 편집

- 클래스 유형: 표준
- 클래스 이름: 대학영어
- 등록 키: 2024turnitin
- 과목 분야: 외국어
- 학생 소속 교육 기관: 학사

클래스 시작일: 04-3월-2024

클래스 종료일: 2025년 03월 04일

취소 | 제출

Janet's Test Account

클래스 ID	클래스 명
38558051	Turnitin Class
40409266	셀프 채킹
40934281	논문 검사
42995708	대학영어

학생 과제 검증: 유사도 검증, 첨삭 및 채점

2. '과제 추가' 클릭> 제목 기입> '선택적 설정' 클릭

대학영어

클래스 홈페이지 | QUICKMARK BREAKDOWN

+ 과제 추가

시작	마감	게시	상태	실행
----	----	----	----	----

보고서를 제출하기 전에 과제를 먼저 생성해야 합니다.

이 페이지 정보

과제를 생성하려면 과제 제목을 입력하고 과제의 시작일과 마감일을 선택합니다. 원하는 경우 추가 과제 설정을 입력할 수 있습니다. 기본적으로 이 과제에 제출된 보고서는 모든 데이터베이스5
론 고급 할당 옵션을 보려면 "옵션 설정" 링크를 클릭하십시오.

🔍 제목

과제 제목

📅 시작 사항

과제 시작사항

📄 다음에 보고서 제출

Turnitin 데이터베이스

☐ PeerMark 활성화

⚙️ 선택적 설정

제출

📊 최고 성적

100

📅 시작일

📅 2024-03-04 14:19

📅 마감일

📅 2024-03-11 14:19

📅 피드백 공개일

📅 2024-03-11 14:19

학생들에게 과제가 부여되는 날짜

과제 제출 마감일

학생들에게 유사도 결과 및 모든 채점 결과가 공개되는 날짜

같은 반 학생들 간의 표절 행위를 방지하기 위해 서로간 비교가 필요. 모든 학생의 과제를 Turnitin DB에 저장하여 마감일에 한꺼번에 결과 도출

학생 과제 검증: 유사도 검증, 첨삭 및 채점

2. 다른 항목은 원하는 대로 지정하되, 유사성 보고서 생성 시점은 '마감일에 보고서 생성 (학생이 마감일까지 다시 제출 가능)'으로 지정.
전 화면에 'Turnitin 데이터베이스'에 보고서를 제출하여 저장하고, 마감일에 보고서가 한꺼번에 생성하게 설정하여야 같은 반 학생들 간의 매치 확인. 설정 후 '제출' 클릭

제출 설정

- ☒ 모든 파일 유형의 제출을 허용
- ☒ 마감일 후의 제출을 허용하시겠습니까
- ☒ ETS® e-rater® 기술을 사용한 문법 검토 기능을 활성화하시겠습니까

ETS® 핸드북 선택

고등학교

- ☒ 미국식 영문 사전
- ☐ 영국 영문 사전
- ☐ 미국 및 영국 양쪽 모두

기본적으로 활성화된 항목들

- ☐ 첨자
- ☒ 문법
- ☒ 용법
- ☒ 구조
- ☒ 어제

☐ 채점표 첨부

유사성 보고서

- ☒ 학생 제출물용 유사성 보고서 생성

마감일에 보고서 생성(학생이 마감일까지 다시 제출 가능)

- ☒ 학생들이 유사성 보고서를 볼 수 있도록 허용하시겠습니까
- ☐ 서지 자료 제외
- ☐ 인용 자료 제외
- ☐ 사소한 출처 제외

비교 대상

- ☒ Turnitin 데이터베이스
- ☐ 기관 보고서 보관소
- ☒ 현재와 기록보관된 웹사이트 내용
- ☒ 계간지, 저널 그리고 발행 저작물

과제 템플릿 제외

유사성 보고서에서 자동으로 제외할 텍스트의 템플릿을 업로드하거나 생성하십시오.

템플릿 업로드

사용자 지정 템플릿 만들기

참고: 과제 제출이 완료되면 템플릿을 더 이상 추가하거나 편집할 수 없습니다.

템플릿 요구 사항

추가 환경

- ☐ 나중에 사용할 수 있도록 설정 저장

제출

학생 과제 검증: 유사도 검증, 첨삭 및 채점

4. 등록된 학생이 기간 내에 제출 (학생용 인터페이스): 클래스명 클릭> '열기' 클릭> 제목 기입, 파일 업로드, '업로드' 클릭

이 페이지 클릭 후 ... 에 제출 클릭

Janet's Test Account

클래스 ID	클래스명	강사
42995708	대학영어	김미경(교수) Kim

클래스 홈페이지

This is your class homepage. To access more information about the assignment, click the "View" button.

과제 수신할: 대학영어

보고서 제목	날짜
중간 과제	시작 2024년 03월 04일 2:19PM 마감 2024년 03월 11일 2:19PM 게시 2024년 03월 11일 2:19PM

열기

파일 제출

업로드 검토 완료

제출물 업로드

텍스트 입력

클라우드 제출

장치에서 파일을 선택하거나 끌어다 놓으십시오.

제출물 제목

제목 없음

제출물 파일

파일 선택

태그된 파일 없음

업로드 및 보기

파일 제출

업로드 검토 완료

제목

과제 1

파일 크기

2.28 MB

단어 수

786

Files have long been a staple in human diets across the globe and continue to be a popular food choice. In an essay, select a fruit and explore the various factors that contribute to their health popularity.

Apples

Apples are a fruit that are a very popular choice in America, because of their availability all year round, their relatively low cost in the marketplace, and their sweet taste amongst many different varieties available to eat. Apples are also a healthy food food and a fantastic option for those looking to improve their health while still being able to eat sweet foods.

While apples are typically eaten during the "harvest" months of January to June, apples are usually available

제출 시작하기

제출 취소

Turnitin에 제출

이 페이지 정보

이것은 귀하의 과제 대시보드입니다. 여기에서 과제에 대한 제출물을 업로드할 수 있습니다. 제출물이 처리되면 디지털 수평줄을 다운로드할 수 있고 강사가 제공한 성적 및 유사성 보고서를 확인할 수 있습니다.

> 중간 과제 ?

보고서 제목

과제 1

업로드됨

04 3월 2024 14:42

성적

--

유사성



재제출을 원할 경우,
화살표 클릭하여 제출

학생 과제 검증: 유사도 검증, 첨삭 및 채점

5. 학생 과제 제출물 제출 완료시, 과제에서 '보기' 클릭> 학생 제출물의 유사성 % 클릭

대학영어						+ 과제 추가
클래스 홈페이지 QUICKMARK BREAKDOWN						
	시작	마감	게시	상태	실행	
중간 과제						
보고서	2024년 03월 04일 14:19PM	2024년 03월 11일 14:19PM	2024년 03월 11일 14:19PM	1 / 1 제출됨	보기	추가 활동 ▼

과제 수정하기 GradeMark 보고서 학생 라이브러리 토론

지금 보는 중: 홈 > 대학영어 > 중간 과제

이 페이지 정보

이것은 귀하의 과제 수신헌입니다. 보고서를 보려면 보고서의 제목을 선택합니다. 유사성 보고서를 보려면 유사성 열에서 보고서의 유사성 보고서 아이콘을 선택합니다. 유형 아이콘은 유사성 보고서가 아직 생성되지 않았음을 나타냅니다.

제출

검색

신 기능: 저자명, 제목, Paper ID로 검색 가능



모두 다운로드 ▼

보고서 채점
제출물 목록
원본 파일
표준 PDF들
GradeMark PDF

☐ 저자 보고서 제목 보고서 아이디 업로드됨 열람되었습니다 성적 유사성 플러그 옵션

☐ KimMikyung

과제 1

2311065096 3월 4th 2024, 2:42 PM

36%

업로드

다운로드

수신헌에서 제거



학생 과제 검증: 유사도 검증, 첨삭 및 채점

6. 첨삭 및 채점은 사이드바 중 파란색 버튼을 이용하여 가능. 위부터 순서대로, 첨삭을 위한 쿼마크, 총평을 위한 코멘트 도구, 채점을 위한 루브릭 버튼.

이동하 청소년 심리의 이해 - 과제

25 /30

8/14

?

Commonly Used

QuickMark

Awk.

C/S

Citation Needed

Commonly Confused

Del.

Improper Citation

Insert:

창의력 부족

B

/

U

Q

과도한 인용, 본인만의 생각과 의견을 좀더 제시하는 글쓰기 필요
아래의 URL 참조하여 글쓰기 참조
www.xxxx.or.kr

취소 저장

Feedback Summary

Voice Comment

0:00 / 3:00

Text Comment

QuickMark

Commonly Used

Awk.

C/S

Citation Needed

Commonly Confused

Del.

Improper Citation

Insert:

Missing ;

P/V

Run-on

Sp.

Support

Vague

WC

Weak Transition

간결성

창의력 부족

essay1_rubric			
Criteria	10	15	20
Focus & Detai 주제와 내용	The topic and main ideas are not clear. Details are not relevant to the topic or missing. 주제와 중심 생각이 명확하게 드러나지 않음.	Topics and main ideas are somewhat clear. Some details are insufficient or irrelevant to the topic. 주제와 중심 생각이 어느 정도 명확함. 일부 세부 사항이 충분치 않거나 주제	Clear, well-focused topic. Main ideas are clear and well supported by detailed and accurate information. 주제가 명확하게 초점이 잡혀 있음. 중심 생각이 명료하고, 구체적이고 정
Organization 구성	There is no clear introduction, structure, or conclusion. Transitions are not appropriately used or missing. 서론, 본론, 결론 구조가 명확하지 않음.	The introduction states the main topic. A conclusion is included. Use of transitions is attempted but not consistent or effective at times. 서론이 주제를 소개하여, 결론이 포함	The introduction states the main topic and provides an overview of the paper. A conclusion is included. Transitions are appropriately used. 서론이 주제를 소개하여, 결론이 포함
Word Choice 어휘	uses a limited vocabulary. Some choices and placement of words is often inaccurate. 어휘 사용이 제한적임. 어휘 선택과 배치 중점 부족함.	uses words that communicate clearly, but the writing lacks variety. 의미 전달을 위한 어휘를 적절히 사용하였으나, 다양성은 부족함.	Uses vivid words and phrases although the choice and placement of words may be inaccurate at times and/or seems overdone. 어휘의 선택이나 배치가 종종 부정확

자주 묻는 질문들

Q1. 삭제 요청은 어떻게 할 수 있나요?

A. 먼저, 삭제는 '턴잇인 데이터베이스'에 파일을 저장하신 경우에만 해당됩니다.

'보관소 없음 (No repository)'로 검사하여 파일 자체가 데이터베이스에 없는 경우는, 삭제할 필요도 없고 파일이 없기 때문에 영구 삭제 요청 자체가 되지 않습니다.

-> 실수로 '보관소 없음'이 아닌 'Turnitin 데이터베이스'로 보내는 것으로 선택하여 이를 삭제해야 하는 경우에 한하여 아래의 방법대로 진행하시면 됩니다.

검색을 귀하의 기호에 맞게 설정하십시오

귀하의 검색 대상에 대해 맞춤설정을 하시려면, 과제에 제출한 보고서와 비교하시려는 데이터베이스를 선택하여 주십시오. 귀하의 클래스 홈페이지에 과제를 추가하시려면 '제출'을 클릭하여 주십시오.

☒ 인터넷 검색

관련된 인터넷 정보원의 현재 내용을 비롯하여, 본사의 독점적인 데이터베이스 안에 축적된, 인터넷에서 더 이상 제공되지 않는 내용도 포함합니다.

☒ Turnitin 데이터베이스 검색

Turnitin에 제출한 모든 과제를 포함합니다. 이 데이터베이스에는 수 백만 건의 보고서가 포함되어 있습니다.

☒ 정기간행물, 저널, & 출판물 검색

라이선스가 있는 상업용 데이터베이스내의 내용을 포함; 다수의 유명 계간지, 출판물 그리고 학술 저널을 포함

☒ iParadigms 검색

iParadigms에 제출한 모든 과제를 포함합니다.

보고서 제출 대상: ⓘ

보관소 없음

Turnitin 데이터베이스

기관 보고서 보관소

✓ 보관소 없음

제출

자주 묻는 질문들

1. 저자 옆의 박스를 클릭하면, 노란색 하이라이트 부분에 '삭제' 버튼이 생성됩니다. '삭제' 버튼을 누른 후 '영구 삭제 요청' 버튼을 눌러주세요.
- (파일 삭제 요청이라면 반드시 '영구 삭제 요청'을 클릭해주세요. 미저장된 파일에 대해서 '삭제' 버튼을 누르면, '수신함에서 제거' 옵션만 표시됩니다. 이때는 해당 파일이 저장되지 않았다는 뜻입니다.)

turnitin™

모든 클래스 | 계정 참여 (조교) | 빠른 제출

지금 보는 중 : 홈 > QUICK SUBMIT

이 페이지에 대한 안내

이는 과제 수신함입니다. 보고서를 보려면 보고서 제목을 선택하십시오. 유사성 보고서를 보려면 유사성 열에서 원하는 보고서의 유사성 보고서 아이콘을 선택하십시오. 우리에게 표시된 아이콘은 유사성 보고서가 아직 생성되지 않았음을 의미합니다.

Zinnia University

빠른 제출 | 보고서인 페이지: 새로운 보고서 ▼

제출

수신함에서 제거
영구 삭제 요청

귀하는 이 페이지에서 1 보고서를 선택하였습니다

☐	저자	제목	유사성	파일	보고서 ID	날짜
☒	KimJk	test 3	70%		1308758393	2020년 04월 27일
☐	KimJanet	test	100%		1256625595	2020년 02월 13일

자주 묻는 질문들

2. 계속하기 클릭 > 삭제 이유 드롭다운 메뉴 중 이유를 선택 >

영구 삭제 요청

이 보고서를 Turnitin에서 영구적으로 삭제해 달라는 요청을 보내려고 합니다.

Turnitin 관리자의 승인을 받는 즉시 업로드된 파일, 모든 채점 및 유사성 보고서가 삭제됩니다.

관리자는 삭제를 승인한 후 최장 30일간 보고서를 복구할 수 있습니다. 이 날짜 이후에는 관리자도 Turnitin도 보고서를 복구할 수 없습니다.

영구 삭제 요청

보고서 제목

test 3

보고서 ID

1308758393

제출자 이름

Kim김미경(교수)

클래스 제목

Quick Submit

보고서 제목

빠른 제출

삭제 이유*

이유를 선택하십시오.

Turnitin 관리자가 요청을 검토할 때 요청 이유를 볼 것입니다.

이유를 선택하십시오.

잘못된 보고서가 제출됨

개인 데이터 제거

보고서가 유사성 일치에 나타날 줄은 몰랐음

기타

취소

계속하기

취소

계속하기

자주 묻는 질문들

3. 모든 작업을 마쳤으면 '삭제'를 입력하여 계속 진행하십시오 아래 빈칸에 삭제 라고 기입 후 '확인' 클릭

- 요청 후,
해당 파일은 수신함에서 보이지 않고
기관 관리자에게 전달되게 됩니다.
영업일 기준 2-3일 정도 소요됩니다.

영구 삭제 요청

보고서 제목

test 3

보고서 ID

1308758393

제출자 이름

Kim김미경(교수)

클래스 제목

Quick Submit

보고서 제목

빠른 제출

삭제 이유*

개인 데이터 제거

모든 작업을 마쳤으면 삭제를 입력하여 계속 진행하십시오.

삭제

취소

확인

자주 묻는 질문들

Q1. 비밀번호를 분실하였습니다 . 어떻게 재설정 하나요 ? [비밀번호 재설정 링크 클릭](#)

비밀번호 재설정 안내 메일을 수신하지 못하신 경우, 아래 이메일 주소로 문의해 주시기 바랍니다 .

- 기술지원팀 : tiisupport@turnitin.com

The image shows a screenshot of the Turnitin website. At the top, the Turnitin logo is on the left, and navigation links for '왜 Turnitin인가', '제품', '자료', '미디어 센터', and a search icon are in the center. On the right, there are links for '지원 센터', '영업부 문의', and a '로그인' link which is highlighted with a red box. Below the navigation bar, there is a large banner image of a person. In the foreground, there are two overlapping windows. The left window is the Turnitin login page, which has a '로그인' section with fields for '이메일' (containing 'jane@turnitin.com') and '암호' (password). Below these fields is a '로그인' button. At the bottom of the login page, there is a link '암호를 잊어버리셨나요?' which is highlighted with a red box. The right window is a modal titled '암호를 잊어버리셨나요?' (Forgot your password?). It contains a message: '암호를 재설정하는 방법에 대한 지침을 이메일로 보내드리겠습니다.' Below this is a form with a label '이메일' and a text input field. The input field is highlighted with a red box. At the bottom of the modal, there is a '로그인' link.

자주 묻는 질문들

Q2. 회원정보 (이메일, 이름, 비밀번호 등)은 어디에서 변경하나요 ? 상단의 검정 버튼 중 본인 이름 클릭하여 수정

The screenshot displays the Turnitin user profile page. The top navigation bar includes the user's name 'KimJanet' and various menu items. The main content area is divided into two columns: '사용자 정보' (User Information) and '계정 환경' (Account Settings).

사용자 정보 (User Information):

- 사용자 이름: janetkim@turnitin.com
- 이메일 변경** (highlighted)
- 비밀번호 변경** (highlighted)
- 보안용 질문: 보안용 질문을 선택하여 주십시오.
- 질문 답변: *****
- (가족) 성: Jang
- 이름: turnitin_prof
- 이름 표기법:
 - ☐ 이름 (간격) 성 (예: 선행 이)
 - ☐ 성 (간격) 이름 (예: 이 선행)
 - ☒ 성(간격 없음)이름 (예: 이선행)

계정 환경 (Account Settings):

- 기본 이용자 유형: 관리자
- 기본 제출 유형: 단일 파일 업로드
- 페이지 당 항목: 25
- 파일 다운로드 형식: 매번 선택하게 해 주십시오
- 페이지 정보 표시: 예
- 이메일 업데이트를 발송해 주십시오: 예
- 클래스 홈페이지 링크를 사용하십시오: 아니오
- 링크 URL: [input field]
- 링크명: [input field]

제출 (highlighted)

자주 묻는 질문들

Q3. LMS에도 턴잇인 과제를 사용할 수 있나요?

LMS를 통해서도 턴잇인 과제를 생성하여 이용하실 수 있습니다.

다만, 하기의 사항에 유의해주세요.

1. LMS에서 턴잇인 과제를 만들면 턴잇인 계정이 해당 이메일로 생성됩니다. 이 때는 따로 교강사용 계정 요청 없이, turnitin.com 사이트에서 비밀번호 재설정하신 후 이용하시면 됩니다.
2. LMS가 최신 LTI 1.3 버전이 아닌 경우, 턴잇인 이용 화면이 본 매뉴얼 상의 New TFS 화면과 다를 수 있습니다. (클래식 버전 vs. New TFS)

Q4. 턴잇인에 로그인했는데 클래스를 이용할 수 없다고 나옵니다.

보안상의 이유로 장기간 미접속 계정은 '일시 잠금'되어 정상적으로 서비스를 이용하실 수 없습니다. 이 경우, 학교의 턴잇인 담당자나 하기의 턴잇인코리아 한국지사로 '일시 잠금 해제 요청' 메일을 보내주시면, '잠금 해제' 지원드리겠습니다.

턴잇인코리아 한국지사: koreasales@turnitin.com

Help & Support

self-help guides: guides.turnitin.com

문의: koreasales@turnitin.com 02-3498-5902

